

В середине мая завершился второй этап акции «Томские писатели – фронту». Собранные деньги переданы швейной мастерской при Знаменской церкви для закупки материалов.

СЛОВО – 2024

В рамках Дней славянской письменности и культуры в Томской области состоялся традиционный, седьмой по счёту, областной литературный конкурс «СЛОВО – 2024».

Организаторами конкурса выступили Томская митрополия Русской православной церкви, ТОО Союза писателей России и Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина.

Данное мероприятие является важной формой активизации литературной жизни области, создаёт возможность для самовыражения и самоутверждения любителей литературного творчества, любителей Языка и Слова.

Участник конкурса Джон Анфиногенов написал:

*Славян словесная мелодия
Звездою древности горит -
Язык Кирилла и Мефодия
Века о вечном говорит!*

Конкурс проводился в номинациях «Поэзия» и «Проза», в очной и заочной формах, в трех возрастных группах. В номинации «Поэзия» участие приняли 27, в номинации «Проза» - 45 человек из г. Томска и районов Томской области.

Участники конкурса представили стихи и прозаические произведения, которые оценивались по таким критериям, как «технический уровень», «художественный уровень», «уровень



художественного чтения» (для очной формы участия).

В состав жюри конкурса вошли члены Союза писателей России Татьяна Назаренко, Валентина Чубковец, Софья Рубакова, Сергей Романчуков, Олег Кислицкий, Александр Панов, а также член Союза российских писателей Татьяна Прокопьева.

Победителями и призёрами в своих возрастных группах и формах участия стали:

В номинации «Поэзия»:

Первое место: Алексеев Глеб, Ма-



лышенко Алина, Башкирцева Виктория, Васильев Сергей, Сазонова Марина.

Второе место: Жулина Анастасия, Самойлова Татьяна, Анташкевич Инна.

Третье место: Соловьев Владимир, Лубкина Надежда, Малышев Юрий, Ситникова Нина.

В номинации «Проза»:

Первое место: Останина Оксана, Мартусова Анастасия, Пугачев Евгений.

Второе место: Васильев Сергей, Гладких Милана, Самсонов Владимир, Ярославцева Татьяна.

Третье место: Конинин Николай, Дунец Иванна, Малышев Юрий, Кутергина Людмила, Семичева Галина.

Организаторы благодарят центральные библиотеки г. Кедрового, г. Колпашево, с. Бакчар, лито «Гармония» г. Северска за активное участие в конкурсе.

Предлагаем вашему вниманию стихи победителей призёров возрастной группы «35+» в номинации «Поэзия».

Координатор конкурса Александр ПАНОВ.

БЕЛЬМАСОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

В работе XI Литературного фестиваля им. Алексея Бельмасова (16-18 мая 2024 г.) в Кузбассе, собравшего представителей 29 регионов России, приняли участие томичи: член СПР Елена Клименко (почетный гость) и Андрей Ледащев (участник и один из победителей семинара поэзии).

Соответственно обширной программе фестиваля осуществились творческие встречи и выступления в библиотеках, домах культуры, школах, колледжах, выставочных залах и музеях гг. Ленинск-Кузнецкий, Польшаево, пгт. Никитинский, с. Подгорное. Помимо работы на семинарах прозы, поэзии, драматургии участники смогли проявить себя в поэтическом и прозаическом турнирах «Буквы бессмертия», а также битве семинаров.

В рамках выездного секретариата Союза писателей России состоялся круглый стол на тему «Писатель и читатель в маленьком городе» (ведущий - Николай Дорошенко, Москва), посвященный актуальным формам взаимодействия писателей и читателей.

С творчеством Алексея Бельмасова участники фестиваля познакомились благодаря литературно-театральной композиции «Музыкант в голубом пиджаке» и книжному клубу «Читая Алексея Бельмасова». Фотовыставка социокультурного просветительского проекта «Поэту по портрету» (автор проекта - Екатерина Скабардина) в центральной городской библиотеке им. Н.К.Крупской представила гостей фестиваля за все годы его существования.

Новые издания



Дмитрий Иванов «Боговы дни». Книга издана в ООО «Интегральный переплет». Тираж 100 экз. 296 стр.



Начало века 2024 №2. Литературный и краеведческий журнал. Издание томских писателей. 160 стр.

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА СОСТОЯЛСЯ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ТОМСКОГО ПОЭТА АНДРЕЯ ЛЕДАЩЕВА.



В уюте и любви родных

СТИХИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «СЛОВО – 2024».

Сергей Васильев, г. Томск

ПОЛЫНЬ

Возвращаясь домой из ташкентской жары,
С самолётного трапа сойдя в Богашево,
Я почувствовал запах сибирской травы.
Для меня неожиданно было и ново

То, что запах полыни бывает родным,
Удивительной, горько-приятной усладой.
Я не знал, что так пахнет полынью Сибирь,
И не мог надыхаться сибирской прохладой.

Так, оставив, привычные с детства места,
Повидав и Тянь-Шань, и пески Кара-Кума,
Наслаждаясь зарей на Чимганских снегах...
Что полынь удивит! Никогда б не подумал.

Этот запах полынный меня поразил.
Он как старая песня, что в детстве услышал.
Но, с годами взрослея, слова позабыл.
И лишь только мелодия в памяти дышит.

А сейчас все вернулось - и ритм, и слова.
И оркестром стотрубным она зазвучала.
До тех пор, пока память из детства жива,
Мне родная полынь все напомнит сначала.

Марина Сазонова, г. Колпашево

ГОРОДУ

Весна прощается с зимой, и очень скоро
Сойдут снега, придёт тепло в наш сонный город,
Зазеленеют тополя, всплакнут березы,
Целебным соком напоив, уронят слезы.

Из плена вырвется река, стремясь на волю,
Обнимет с чувством берега обской водою.
Проснется город, оживет! С Большой землей
Паромы снова свяжут нас, свой путь настроив,

А нас – с мечтой: увидеть близких, океаны, страны,
Где побывали мы зимой лишь на экранах,
Но, очень быстро заскучав, захочется вернуться,
Чтоб снова город свой обнять и улыбнуться!

Татьяна Самойлова, г. Томск

ЛЮДЯМ СЕВЕРА

Я много просторов видела,
и стали почти родными мне
суровых окраин жители –
за то, что не знают уныния.

Важны им простые ценности,
к ним поздно доходят новшества,
не знают скуки и лености,
и чужда им блажь роскошества!

У них научилась верности
природе северной, сдержанной,
и выше богатства – бедности
быть в жизни своей приверженной...

А позже, когда отстранствую
и жизнь подведёт итоги мне,
вернусь на свою прекрасную,
мне данную Богом родину –

и в тихой безвестной местности,
сибирским Солнцем согрета,
в безгрешности и неспешности
я буду встречать рассветы.

Инна Анташкевич, г. Томск

СКАЗ О РЕКЕ ТОМЬ

Заблестело прохладное кружево,
Змейкой синей наметив узор.
И туманы накрыли простуженно
Нашу Тому, красавицу гор.

Тома-девочка – платье пушиночка,
Голубая прозрачная ткань.
И зелёной каёмкой травиночки,
И рябиновых бус пастораль.



Брат Казыр изумрудными водами
Раздвигает твои берега.
И сестрица Бельсу, споря с бродами,
Прибежала с тех мест, где тайга.

Ты взрослеешь, красивая женщина,
Всем ты даришь прохладу и жизнь.
Ты с Ушаем любовью повенчана,
Домом стала родная Сибирь.

Город наш, нарисованный пёрышком,
На гравийных твоих берегах.
Твоим именем назван и солнышком,
Томск любимый парит в облаках.

Заблестело прохладное кружево,
Змейкой синей наметив узор.
И конечно, мы любим заслуженно
Нашу Тому, красавицу гор.

Владимир Соловьёв, г. Томск

ЗИМОРОДОК

Над речкой малой
Вновь, как бывало,
Свой дивный крик
Как детства миг
Счастливых дней.
Здесь так давно
Не видел дно
Журчанье струй
Не грело слух,
Не плыли вверх.

Басандайкой
мне отдай-ка
и оперенье,
и как даренье
по жизни не был,
сквозь облик неба,
по глади гальки
и рыбы стайки

И не ласкал
Хоть и искал,
Я тальников
И родников
Родной земли.
И вот я здесь
Я снова весь,
Летит опять,
Промерить гладь
Моей судьбы.

так нежно ветер,
нигде не встретил
моих шептанья
воды хрусталья

и слит с природой
а зимородок
чтоб с криком детства
воды и сердца...

Надежда Лубкина, г. Северск

ДОМАШНЕЕ ТЕПЛО

Зима бывает так закружит,
Холодный ветер бьёт в стекло,
Тем веселей в метель и стужу
Нырнуть в домашнее тепло.

Смотреть на изморозь в окошко,
Неспешно делая салат,
Ласкать мурлычущую кошку,
Уютно кутаясь в халат.

Блажен, кто в этот день морозный
Согрет домашним пирогом,
Не страшен беспредел прогнозный.
Жду на ватрушки с творогом!

Юрий Малышев, г. Северск

РОССИЯ

Отчизна, Русь моя, Россия!
Так в чём краса твоя и сила?

Быть может, в этих деревеньках
Со сдобным духом из печей,
Где на истёршихся ступеньках
Ждут хлебом- солью в дом гостей?

В разливах, может быть, речушек
Со звоном вешних ручейков?
Их песни молча можно слушать,
Как речи мудрых стариков.

Или в медовом разнотравье,
Когда невестятся луга,
Где ждут любимых на свиданье,
Чтобы услышать слово «да»?

Ну как без русских тут гармошек,
Без свиста с плясками в притоп,
Частушек, шуток, скоморошек!
Без них и праздник уж не тот.

Да, этим всем живёт Россия!
Она ещё и тем сильна,
Что в ней слились единой силой
И мать, и вера, и жена.

Нина Ситникова, г. Колпашево

СТАРЫЙ ДОМ

Как долго ещё до начала рассвета...
Затих неказистый бревенчатый дом.
Возможно, он тоже грустит о былом
И так же, как я, не находит ответа,

Куда так спешили календари,
Когда подрастали здесь малые дети –
Ты видишь, как много зарубин-отметин
Под толстою краской на створе двери?

Поближе к теплу растопившейся печки
Лялька висела – спасенье для рук.
Там, в потолке, до сих пор этот крюк –
Раньше умели всё делать навечно.

И под ногою не скрипнет доска –
Как на подбор – из сосны половицы.
Только никто здесь давно не родится,
Дом понимает – старость близка...

Позарастал огород весь бурьяном,
Вкусным дымком не задышит труба.
Разною может случиться судьба –
Гибелью, счастьем, везеньем, обманом...



Выпуск томской областной писательской организации «Мастерская» выходит при поддержке Администрации Томской области.

Редакторы выпуска - Геннадий Скарлыгин, Владимир Крюков.